



1. Osserva l'immagine. Chi sono secondo te i personaggi? Che tipo di relazione c'è tra loro? Dove si trovano?



TESTO INPUT: sequenza del film "Borotalco", di Carlo Verdone, 1982. Ultimo dialogo tra i due protagonisti, immediatamente prima del finale, in casa di Nadia.



2a. Ascolta la sequenza senza video. Cosa hai capito? Che cosa succede?

OPPURE



2b. Guarda la sequenza senza audio. Cosa hai capito? Che cosa succede?



3. Ora guarda tutta la sequenza completa di audio e video. Cosa puoi dire sui personaggi e sul loro rapporto? Cosa si dicono?



4. Completa il dialogo. Eventualmente riascolta il dialogo tutte le volte che è necessario.

Sergio: Buongiorno, _____ Sergio Benvenuti, di questo "Meraviglioso mondo della natura", mi avevano fissato un appuntamento per...

Governante: _____, s'accomodi.

Sergio: Grazie.

Governante: s' _____ in salotto.

Sergio: Allora eri te quella Fiorella De Bernardi che ieri m'ha _____...

Nadia: Anch'io a volte riesco _____ cambiare _____ voce.

Sergio: Bella la canzone, _____ quella che...

Nadia: Sì, è quella. Ti _____ offrire un caffè? _____ amaro?

Sergio: No, grazie, senza complimenti. Hai cambiato _____.

Nadia: Ti _____?

Sergio: _____. Tuo marito?

Nadia: Lavora. Abbiamo un _____. E tua moglie?

Sergio: _____ moglie? _____ lavora. Ma sai, _____ un bambino, quindi...

Nadia: E com'è?

Sergio: _____ bambino? Mah, c'è chi dice che _____ più a me, chi dice che assomiglia più a mia moglie. Io dico che non assomiglia a _____ dei due. E in _____ di nozze dov'è che siete _____?

Nadia: _____ Capri.

Sergio: Pensa, noi _____ Ischia! Stavamo _____ due passi, quanto è piccolo il _____! A saperlo...

Nadia: A _____?

Sergio: _____ saperlo... No, dicevo così, mica che...

Nadia: E come va _____ tua moglie?

Sergio: Come _____? Mah, va... Ma sai, _____ una donna di casa, _____ molto la cucina, _____ si vede un po' èh...

Nadia: Per _____ sei rimasto tale e quale

Sergio: Con tuo _____ come va?

Nadia: _____.

Sergio: S'è fatto tardi, io _____.

Nadia: T'_____.

Sergio: Sì.

Nadia: _____ ciao Sergio.

Sergio: Ciao _____. Ciao.



5. Nel dialogo viene usata l'espressione "a saperlo...". Cosa significa? C'è un altro modo per dire la stessa cosa? Parlane con un compagno.



6. Hai capito cosa significa "a saperlo"? Ora prova a continuare la frase:



7. Secondo te, in questo dialogo, "a saperlo" esprime un'ipotesi possibile o irreali?



8. Completa la regola con le parole date:

SECONDARIA

INFINITO

CONDIZIONALE

PRINCIPALE

IPOTETICO

Il periodo _____, nella forma implicita, si può formare con:

- A + _____ nella frase _____

- Verbo al modo _____ (presente o passato) nella frase

Esempi:

⇒ **ad avere** più tempo, andrei a teatro (= se avessi più tempo, andrei a teatro); **a saperlo** prima, mi sarei comportato in modo diverso (= se lo avessi saputo prima, mi sarei comportato in modo diverso).



9. Prova a formare altre frasi con a + infinito.



10. Trova nel testo le *espressioni* che si usano per:

- Ricevere qualcuno in casa: _____
- Dire a qualcuno che non è cambiato: _____
- Dire che è tardi: _____
- Rifiutare una proposta in modo gentile: _____
- Esprimere stupore per una vicinanza imprevista: _____
- Offrire qualcosa da bere: _____
- Dire che si è molto vicini: _____

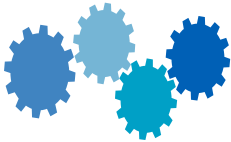


11. Sergio è molto imbarazzato. Come manifesta il suo imbarazzo? Osserva gli aspetti verbali e non verbali.



12. Con un compagno recita il dialogo tra Nadia e Sergio riutilizzando i modi di dire del punto n. 8 e 9. Prova ad esprimere l'imbarazzo di Sergio con le parole e i gesti caratteristici di questo stato d'animo. All'inizio potete leggere il dialogo, poi provate a recitare il dialogo a memoria (utilizzando le battute che ricordate).

RIFLETTIAMO...



13. Secondo te di periodo è questo film? Da cosa lo capisci?

14. Ci sono elementi socioculturali caratteristici di un periodo storico diverso dal nostro? Quali?

15. Riascolta il dialogo. Ci sono alcuni aspetti della pronuncia, e non solo, tipici della varietà romana. Sapresti riconoscerli?



16. C'è una canzone di sottofondo. Il titolo è "Un fiore per Hal", degli Stadio. Hai capito alcune parole? Se ti è piaciuta, riascoltala più volte e prova a trascriverne alcune parti.