



1. Leggete il messaggio. C'è qualcosa che non va?

www.ali-apritisesamo.it

*Se io starei con te
sarei felice*

2. Guardate la prima parte del video della canzone "Il Congiuntivo", di Lorenzo Baglioni, *escludendo l'audio*. Perché la ragazza fugge via?

3. Ascoltate la canzone e guardate il video. Di cosa parla? Come viene riconquistata la ragazza?

4. Conoscete il significato di CORTEGGIARE?

5. Completate il testo.

IL CONGIUNTIVO Compositori: Lorenzo Baglioni / Michele Baglioni / Lorenzo Piscopo

Che io ____
Che io ____
Che io sia stato
Oh oh oh

Oggi giorno ____ corteggia incontra sempre più difficoltà
Coi verbi al congiuntivo
____ è tempo di riaprire il manuale di grammatica,
Che è, che è molto educativo
Gerundio, imperativo
____, indicativo
Molti tempi e molte _____, ma...

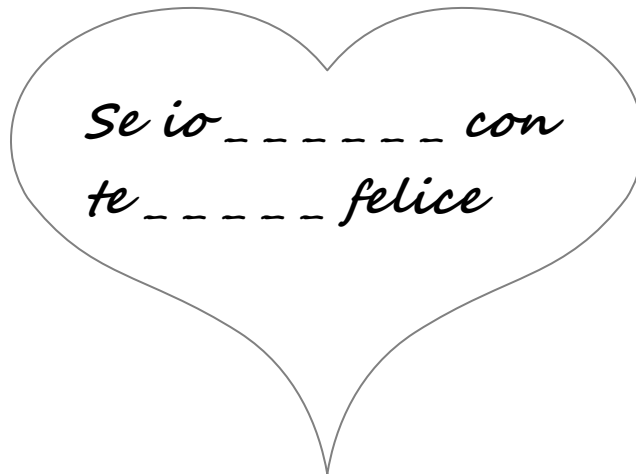
Il _____ ha un ruolo distintivo
E si usa per eventi che non sono _____
È relativo ____ ciò che è _____
E a differenza ____ altri modi verbali
E adesso che lo _____ anche tu
Non ____ sbagli più...
Nel caso che il periodo ____ della tipologia dell' _____ (si sa)
Ci _____ il congiuntivo
Tipo "Se tu avessi usato il congiuntivo trapassato
Con lei non _____ andata poi male"
Condizionale
Segui la consecutio temporum...
Il congiuntivo ha un ruolo distintivo
E ____ usa per eventi _____ non sono reali
È relativo a _____ che è soggettivo
E ____ differenza di altri _____ verbali
E adesso ripassiamo un po' di verbi al congiuntivo

Che io ____ (presente)
Che io ____ (imperfetto)
Che io sia stato (passato)
Che fossi stato (trapassato)
Che io ____ (presente)
Che io ____ (imperfetto)
Che abbia avuto (passato)
Che avessi avuto (trapassato)
Che io sarei... ← 

Il congiuntivo, come ti _____
Si usa in questo tipo di costrutto sintattico
_____, quasi riflessivo
Descritto dal seguente esempio didattico
E adesso che ____ sai anche tu
Non lo _____ più...

6. Quali parole si usano nella canzone per definire il modo congiuntivo? Trovatele...

7. Riscrivete il messaggio corretto con i verbi STARE ed ESSERE (eventualmente con l'aiuto dell'insegnante).



8. Il messaggio esprime un evento reale, possibile o irreal?

9. Leggete attentamente il testo della canzone: si parla anche della "tipologia dell'irrealità". Riesci a trovare il periodo che esprime un'"ipotesi irreal"? Completa:

SE... _____

10. Esprimete un desiderio... Cosa fareste ora, se poteste? Usate il modello: "Se potessi ... farei..."

11. Avete dei rimpianti? Cosa avreste fatto se ne aveste avuto la possibilità? Usate il modello: "Se avessi potuto ... avrei fatto..."

12. Completa gli esempi:

PERIODO IPOTETICO DELLA POSSIBILITÀ:

SE + CONGIUNTIVO IMPERFETTO + CONDIZIONALE PRESENTE



SE (IO POTERE), (IO DORMIRE) TUTTO IL GIORNO!

PERIODO IPOTETICO DELL'IRREALTÀ:

SE + CONGIUNTIVO TRAPASSATO + CONDIZIONALE COMPOSTO



SE (IO POTERE) AVESSI, (IO DORMIRE) DORMITO TUTTO IL GIORNO!

13. RICORDIAMO LE CONIUGAZIONI DEL CONGIUNTIVO IMPERFETTO E DEL CONDIZIONALE PRESENTE DEI VERBI *ESSERE* E *AVERE*?

CONGIUNTIVO IMPERFETTO

	ESSERE	AVERE
SE IO	-----	-----
SE TU	-----	AVESSI
SE LUI/LEI	FOSSE	-----
SE NOI	-----	-----
SE VOI	FOSTE	-----
SE LORO	-----	AVESSERO

CONDIZIONALE PRESENTE

	ESSERE	AVERE
IO	-----	AVREI
TU	SARESTI	-----
LUI/LEI	-----	-----
NOI	SAREMMO	-----
VOI	-----	-----
LORO	-----	AVREBBERO