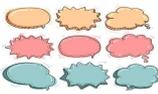




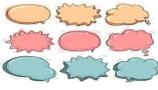
1. Che tipo di persone ammiri di più nella vita? Parlane con un compagno.



2. Ascolta l'intervista a Federico Fellini (<https://www.youtube.com/watch?v=-B9xMlm73Gg>) fino al minuto 1:44. Ti piace l'accento? Secondo te da quale zona di Italia proviene?



3. Il regista racconta un'esperienza personale. Di che si tratta? Perché la racconta?



4. Ora ascolta l'intervista completa. Federico Fellini, a un certo punto, fa una battuta sulle donne. Cosa ne pensi? Sarebbe tollerabile oggi? Discutine con la classe.



5. Trascrivi precisamente le domande che l'intervistatore pone a Fellini. Successivamente, in breve, scrivi le risposte di Fellini. Confrontati con un compagno.

1. D _____
R _____

2. D _____
R _____

3. D _____
R _____

4. D _____
R _____

5. D _____
R _____



6. Ascolta molte volte l'intervista senza fermarla. Trascrivila gradualmente. Puoi usare file Word per inserire ad ogni ascolto nuove parole. Successivamente confronta la tua produzione con quella di un compagno. Infine confronta la tua trascrizione con quella sottostante.

Ah ecco, l'altro giorno, dopo mesi che cercavamo uno che venisse a accomodare una pendola a casa mia, si è presentato un certo Aurigli, Sergio Aurigli, il quale ha tirato fuori da una valigetta un cacciavite e si è messo a lavorare lì per un'oretta buona. Questa pendola che non funzionava più da un anno e che altri tecnici con gran disinvoltura avevano detto: "No, ah dottò, ma a butti, non serve a niente". Questo qui invece lavorando, parlando, a un certo momento l'ho sentito che parlava da solo invitandola a fare la pendola. Alla fine mentre io già stavo per andar via, proprio sull'ascensore ho sentito *don don...* L'aveva fatta di nuovo vivere, allora, adesso esagero naturalmente, faccio il solito raccontino spudorato, ma però, questo tipo che ha voluto poi un prezzo, non voleva quasi niente, diceva che il solo il piacere di accomodare la pendola e dargli vita lo ripagava di tutto, dopo invece li ha presi lo stesso, ma comunque era giusto che li prendesse. Ecco, ammiro chi fa bene il proprio mestiere, cioè questo qui non vuol fare altro che aggiustare le pendole. Si è fatto pregar molto prima di venire e dopo parlando, siccome abbiamo fatto un pezzo di strada insieme, mi parlava del suo rapporto con gli orologi, con le pendole; e non so quale scrittore avrebbe potuto inventarsi una proprietà di linguaggio, una serie di rapporti così delicati, le fantasie che quest'uomo faceva. Adesso andiamo troppo sul patetico, ma voglio dire comunque che ho molta stima di chi fa bene il... per chi fa bene il proprio mestiere senza vergognarsi di far quel mestiere.



7. Osserva questa frase del testo:

Cercavamo uno che venisse ad accomodare una pendola a casa mia



8. Fai altri esempi con la stessa struttura.

Ex. Volevo una macchina che avesse il cambio automatico

.....

.....

.....

.....



9. Confronta frase del punto n.7 con quest'altra frase:

Cercavamo il tecnico che veniva ad accomodare gli orologi

Qual è la differenza?



Scopri la regola alla fine dell'unità didattica.



10. Fai altri esempi con la stessa struttura.

Ex. Desideravo la casa che aveva il terrazzo grande

.....
.....
.....
.....



11. Molti verbi all'infinito, nel testo, hanno una particolarità. Quale?



12. Osserva le espressioni sottolineate nel testo. Di che si tratta? Prova a sostituirle con espressioni standard.



13. Se fossi tu l'intervistato cosa risponderesti alle domande dell'intervisatore? Parlane con un compagno.

LA REGOLA

Quando l'oggetto della proposizione principale è indefinito, ancora incerto,
la proposizione relativa vuole il congiuntivo.



Cercavamo uno (non sappiamo ancora precisamente chi) che accomodasse la pendola

Altrimenti, se l'oggetto della principale è ben definito, la relativa vuole l'indicativo.



Cercavamo il tecnico (persona definita e conosciuta) che veniva ad accomodare gli orologi