

1. Riordina la parola. Troverai il titolo di una canzone famosa.

M S I C I V R I

- 
2. Leggi il testo della canzone “Scrivimi” di Nino Buonocore. **NON USARE IL TRADUTTORE! NON DEVI CAPIRE TUTTO!**

Scrivimi

Quando il vento **avrà** spogliato gli alberi  
Gli altri sono andati al cinema  
Ma tu vuoi restare sola  
*Poca voglia di parlare allora*

Scrivimi

**Servirà** a sentirti meno fragile  
Quando nella gente **troverai**  
Solamente indifferenza  
Tu non ti dimenticare mai di me

E se non **avrà** da dire niente di  
particolare

Non ti devi preoccupare  
Io **saprò** capire

A me basta di sapere

Che mi pensi anche un minuto

Perché io so accontentarmi anche di un  
semplice saluto

*Ci vuole poco*

Per sentirsi più vicini

Scrivimi

Quando il cielo **sembrerà** più limpido  
Le giornate ormai si allungano  
Ma tu non aspettar la sera  
*Se hai voglia di cantare*

Scrivimi

Anche quando **penserai** che ti sei  
innamorata

Se non sai come dire

Se non trovi le parole

Non ti devi preoccupare

Io saprò capire

A me basta di sapere

Che mi pensi anche un minuto

Perché io so accontentarmi anche di un  
semplice saluto

Ci vuole poco

Per sentirsi più vicini

Scrivimi

Anche quando penserai

Che ti sei innamorata

Tu scrivimi

3. Lavora *in gruppo*. Ci sono parole che non hai capito? Confrontati con i compagni. Ogni gruppo può chiedere all'insegnante il significato di sole 2 parole.
4. Secondo te è una canzone Pop? Rock? Blues? Secondo te la musica è lenta o veloce? È una canzone romantica? Fai delle ipotesi insieme ai compagni.
5. Ascolta la canzone. Ti è piaciuta? È il tuo genere?

**6. Completa il testo. Ascolta la canzone più volte. Poi controlla da solo con il testo completo.**

Scrivimi

Quando il vento avrà spogliato \_\_\_\_\_ alberi

Gli altri sono andati al \_\_\_\_\_

Ma tu vuoi restare sola

Poca \_\_\_\_\_ di parlare allora

Scrivimi

Servirà a \_\_\_\_\_ meno fragile

Quando nella gente troverai

\_\_\_\_\_ indifferenza

Tu non ti dimenticare mai \_\_\_\_\_ me

E se non avrai da \_\_\_\_\_ niente di particolare

Non ti devi \_\_\_\_\_

Io saprò capire

A me basta \_\_\_\_\_ sapere

Che mi pensi anche un \_\_\_\_\_

Perché io so accontentarmi anche di \_\_\_\_\_ semplice saluto

Ci vuole poco

Per \_\_\_\_\_ più vicini

Scrivimi

Quando il cielo \_\_\_\_\_ più limpido

Le giornate ormai si \_\_\_\_\_

Ma tu non aspettar la sera

\_\_\_\_\_ hai voglia di cantare

Scrivimi

Anche \_\_\_\_\_ penserai che ti sei innamorata

Se \_\_\_\_\_ sai come dire

Se non trovi \_\_\_\_\_ parole

Non ti devi preoccupare

Io \_\_\_\_\_ capire

A me basta di sapere

\_\_\_\_\_ mi pensi anche un minuto

Perché \_\_\_\_\_ so accontentarmi anche di un semplice \_\_\_\_\_

Ci vuole poco

Per sentirsi più \_\_\_\_\_

Scrivimi

Anche quando penserai

Che ti \_\_\_\_\_ innamorata

Tu scrivimi

**7. Trova nel testo i verbi all'imperativo diretto.**

8. Osserva. Come si usano i pronomi con l'imperativo informale? Qual è la regola?

SCRIVIMI

NON TI  
DIMENTICARE

Scopriamo la regola

I pronomi diretti e indiretti *si uniscono* sempre all'imperativo informale.

*Scrivimi* una lettera

*Prendilo* subito

*Ditegli* la verità

Fai altri 2 esempi

.....

.....

Quando l'imperativo informale è negativo abbiamo 2 opzioni:

1. Il pronome *precede* l'imperativo:

*Non ti dimenticare* di me

*State calmi: non vi arrabbiate*

*L'autobus è pieno... Non lo prendiamo*

Fai altri 2 esempi

.....

.....

2. Il pronome *si unisce* all'imperativo:

*Non dimenticarti* di me

*State calmi: non arrabbiatevi*

*L'autobus è pieno... Non prendiamolo*

Fai altri 2 esempi

.....

.....

9. Metti i verbi all'imperativo informale.

1. (tu / mandare / a me) \_\_\_\_\_ una cartolina da Parigi!
2. (voi / non dimenticarsi) \_\_\_\_\_ mai di chiudere la porta a chiave!
3. Giuliano, (tu / guardare / me) \_\_\_\_\_ negli occhi quando ti parlo!
4. (tu / non arrabbiarsi) \_\_\_\_\_ così!
5. (voi / non preoccuparsi) \_\_\_\_\_ per me.

6. (tu / telefonare / a lei) \_\_\_\_\_ quando arrivi.
7. Fa freddo, (noi / mettersi) \_\_\_\_\_ la maglia di lana.
8. (voi / divertirsi) \_\_\_\_\_ stasera alla festa.
9. (tu / dire / a lui) \_\_\_\_\_ tutta la verità.
10. Marco dice la verità: (tu / ascoltare / lui) \_\_\_\_\_.

**10. Pronomi e verbi modali. Osserva queste due frasi. Completa la regola.**

IO SO ACCONTENTARMI

NON TI DEVI  
PREOCCUPARE

Con i verbi modali, seguiti da un altro verbo all'infinito, possiamo mettere i pronomi \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ OPPURE \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**11. Sposta il pronome, come nell'esempio.**

1. Non ti devi arrabbiare.  
*Non devi arrabbiarti*
2. Questa pizza è buonissima, devi provarla!  
\_\_\_\_\_
3. Deve essere un bel libro, voglio leggerlo.  
\_\_\_\_\_
4. Il vino? Lo posso portare io stasera.  
\_\_\_\_\_
5. Ti piace il riso con la zucca? Lo vuoi provare?  
\_\_\_\_\_
6. Marta è arrabbiata con me. Le devo parlare.  
\_\_\_\_\_

12. Scrivi al posto giusto l'infinito dei verbi evidenziati nel testo della canzone (punto n. 2), come negli esempi.

VERBI IN -ARE

VERBI IN -IRE

VERBI IRREGOLARI
<i>avere</i>
<i>sapere</i>

13. Completa la coniugazione del futuro semplice.

	VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE	VERBI IN -IRE
	PENSARE	LEGGERE	SERVIRE
Io	pens-erò	legg-erò	serv-irò
Tu		legg-erai	serv-irai
Lui/Lei	pens-erà	legg-erà	
Noi	pens-eremo	legg-eremo	serv-iremo
Voi	pens-erete	legg-erete	serv-irete
Loro	pens-eranno	legg-eranno	serv-iranno

#### VERBI CON IL FUTURO IRREGOLARE

	AVERE	SAPERE
Io	avrò	
Tu		saprai
Lui/Lei		saprà
Noi	avremo	sapremo
Voi	avrete	saprete
Loro	avranno	sapranno

**14. Ascolta di nuovo la canzone e completa ancora il testo.**

\_\_\_\_\_   
Quando il vento avrà spogliato gli alberi   
Gli altri sono andati al cinema   
Ma tu vuoi restare sola   
Poca *voglia di* parlare allora

\_\_\_\_\_ a sentirti meno fragile   
Quando nella gente \_\_\_\_\_   
Solamente indifferenza   
Tu non \_\_\_\_\_ mai di me

E se non \_\_\_\_\_ da dire niente di particolare   
Non \_\_\_\_\_   
Io \_\_\_\_\_ capire   
A me basta di sapere   
Che mi pensi anche un minuto   
Perché io \_\_\_\_\_ anche di un semplice saluto   
*Ci vuole* poco   
Per sentirsi più vicini

\_\_\_\_\_   
Quando il cielo \_\_\_\_\_ più limpido   
Le giornate ormai si allungano   
Ma tu non \_\_\_\_\_ la sera   
Se *hai voglia di* cantare

\_\_\_\_\_   
Anche quando \_\_\_\_\_ che ti sei innamorata

Se non sai come dire   
Se non trovi le parole   
Non \_\_\_\_\_   
Io \_\_\_\_\_ capire   
A me basta di sapere   
Che mi pensi anche un minuto   
Perché io \_\_\_\_\_ anche di un semplice saluto   
Ci vuole poco   
Per sentirsi più vicini   
Scrivimi   
Anche quando \_\_\_\_\_   
Che ti sei innamorata   
Tu \_\_\_\_\_

**15. Completa i versi della canzone con il futuro semplice. Attenzione: le persone dei verbi sono cambiate!**

Quando nella gente io \_\_\_\_\_ solamente indifferenza

Se io non \_\_\_\_\_ da dire niente di particolare, tu \_\_\_\_\_ capire

Scrivimi

Quando i cieli \_\_\_\_\_ più limpidi

Io ti scriverò

Anche quando (io) \_\_\_\_\_ che mi sono innamorata

**16. Trova gli imperativi con i pronomi nascosti, come nell'esempio. Attenzione: controlla da sinistra a destra, da destra a sinistra, in diagonale da sinistra a destra e in verticale da sopra a sotto.**

T	K	C	A	M	X	Q	X	M	A	Q	D	A	R
3	E	D	A	B	Z	G	N	V	L	W	P	R	I
Y	U	L	D	B	G	B	F	C	Z	Y	R	T	S
D	I	V	E	R	T	I	T	I	A	O	E	L	P
P	X	Z	5	F	R	Q	9	L	T	L	N	I	O
K	R	V	A	L	O	W	K	J	I	B	D	U	N
O	0	8	E	L	I	N	N	O	P	S	I	R	D
D	R	T	Y	P	G	U	A	R	D	A	L	O	I
F	G	I	L	G	A	D	G	G	Z	Z	A	R	L
L	I	I	M	A	I	C	S	A	L	N	Q	R	E
T	H	E	S	C	R	I	V	I	M	I	M	F	K

telefonagli – divertiti – guardalo – scrivimi – prendila – lasciami – alzati – ~~rispondile~~ - dagli