

1. **Ascolta l'audio, per il momento senza video (<https://www.youtube.com/watch?v=eoEEIQuLJWI>).**
Fai delle ipotesi su luoghi e personaggi. Confrontati con una compagna.
 - *Chi sono?*
 - *Dove sono?*
 - *Secondo te, cosa succede?*
2. **Osserva l'immagine. Che sentimenti sta provando la bambina? Secondo te perché?**



3. **Guarda il video completo. Che situazione sta vivendo la bambina?**
4. **La bambina alla fine dice una "bugia bianca". Quando? Sai cosa significa?**
5. **Ti è piaciuto lo spot? Confrontati con una compagna.**
6. **Si tratta di uno spot pubblicitario di una famosa catena di supermercati. Lo spot ha fatto molto discutere e ci sono state molte polemiche. Secondo te perché? Discutine con la classe.**

7. Ascolta più volte il testo e prova a trascriverlo, quando è possibile. Poi confronta la tua trascrizione con quella di una compagna. Infine consulta i sottotitoli per la correzione.

8. La mamma dice alla bambina:

Non devi farlo mai più

A cosa si riferisce il pronome LO?

È possibile inserire il pronome in un'altra posizione? La soluzione è in fondo alla pagina.

Puoi fare altri esempi simili?

9. Osserva le seguenti frasi. Cosa c'è di interessante? Sai spiegare la regola?

1. **Te** la manda la mamma

2. **Me** la manda la mamma

10. SCOPRIAMO LA GRAMMATICA

A quale *oggetto* si riferisce il pronome LA? Si riferisce alla _____

Colora l'opzione corretta

LA è un pronome

INDIRETTO

DIRETTO

Che cosa sono TE e ME in questo caso?

PRONOMI DIRETTI

PRONOMI INDIRETTI

Completa la regola

TI + LA = _____

____ + LA = ME LA

Si chiamano **PRONOMI COMBINATI**: PRONOMI _____ + PRONOMI DIRETTI

Riscrivi le frasi in modo esplicito

1. La mamma manda _____ a te

2. La mamma manda _____

Non lo devi fare mai più

11. Completa la tabella dei *pronomi combinati*.

I N D I R E T T I	D I R E T T I			
		LO	LA	LI
MI	ME LO	-----	ME LI	ME LE
TI	TE LO	-----	TE LI	TE LE
GLI/LE	GLIELO	GLIELA	GLIELI	GLIELE
CI	CE LO	CE LA	CE LI	CE LE
VI	-----	VE LA	-----	-----
GLI	GLIELO	-----	-----	-----

12. Togli le parole in grassetto e inserisci i pronomi adatti. Osserva l'esempio.

1. Mi porti **la penna**? Me la porti?
2. Mi dai **un bacio**? _____
3. Giovanni ti presta sempre **la macchina**. Giovanni _____
4. Mio fratello ci porta sempre **i cannoli** dalla Sicilia. _____
5. Ci dici **la verità** per favore?
6. Marco dà **l'acqua alle piante**.
7. La mamma dà **la pesca alla bambina** _____
8. Gli studenti fanno **una domanda all'insegnante**. _____

13. Leggi alcuni commenti sullo spot. Con quali commenti sei d'accordo? Con quali non sei d'accordo? Discutine con una compagna.

"Io lo trovo molto bello e toccante".

"Dare voce ai tanti genitori separati, a quelle mamme e a quei papà quasi mai citati e spesso troppo dimenticati, al legame indissolubile con i figli. Trasformare uno spot in uno splendido messaggio di amore e famiglia merita solo sorrisi".

"Mi sembra davvero sbagliato, in questo e in altri casi, mettere in mezzo la sofferenza dei bambini su temi delicati per scopi commerciali".

"Quello spot di Esselunga è sbagliato, non tocca ai bambini aggiustare le cose".

Mentre la bimba torna a casa in macchina, guardando fuori dal finestrino vede una "famiglia OK". Chiameremo "famiglia OK" la famiglia composta da mamma + papà + bambina, ovviamente felice, che sta provando un monopattino. Questo vuol dire? Che tutto il resto è triste e da aggiustare? Non credo.

"Di solito vediamo la famiglia felice classica, che si alza al mattino, tutti fanno colazione assieme, sono felici e uniti - dice l'ideatore dello spot -. Di famiglie così ce ne sono tante, noi abbiamo deciso di raccontarne un'altra, che non è irreale, genitori separati li conosciamo tutti, se non lo siamo noi stessi. Noi raccontiamo un altro tipo di famiglia".

14. Secondo te, quali sono gli elementi di modernità nello spot pubblicitario e quali sono gli aspetti retrogradi?

ELEMENTI DI MODERNITÀ	ASPETTI RETROGRADI